



BLUE GEORGE BLUESBAND

„All (is) Blues!“

Kontakt:

Blue George Music
Dr. Jörg Henneböle
Mobil: 0170-3 10 64 13
Email: info@bluegeorge.de
Internet: www.bluegeorge.de

Booking:

CZ music-promotion
Claudia Zajitz-Bergen
Mobil: 0172-6022314
Email: claudia.zajitz@yahoo.com

„Blue George Bluesband“

Unterwegs „... zwischen King und Sco“ beschreibt den Sound des deutsch-italienischen Blues & Groove-Quartetts um den Gitarristen und Sänger BLUE GEORGE schon ziemlich exakt. Der in Italien aufgewachsene und nun in Köln ansässige Künstler erzählt kurze **Geschichten aus dem Alltag** und verbindet sie mit erdigen **Blues-Songs**, coolen **Funk-Grooves** und eleganter **Jazz-Harmonik** zu einem abwechslungsreichen Programm. Mit seinen drei exzellenten Mitstreitern STEFAN VOLPERT (key), SASCHA OEING (bs) und FRIEDEMANN KÜHN (dr) bietet er **Eigenkompositionen** und **bluesige Standards**, mal rasant, mal „laid back“, aber immer melodisch und voller Energie!

Geboren in Mailand (Italien) wuchs **Blue George** im musikalischen Elternhaus mit Songs von Duke Ellington, Ray Charles, Chuck Berry und Adriano Celentano auf. Im Alter von 15 Jahren siedelte er nach Deutschland über, lebte zunächst in Münster und fand schließlich in Köln seine zweite Heimat. Er nutzte jede Gelegenheit, um auf die Bühne zu kommen, nahm Jazz-Unterricht (Axel Zinowsky/Münster, Frank Haunschild/Köln) und flog für Workshops nach New York.

In den USA entdeckte er seine **Leidenschaft für den Blues und Jazz** der alten Meister, insbesondere B.B. King, t-bone Walker und Albert Collins, die neben Jazzern wie Wes Montgomery und John Scofield sein Gitarrenspiel stark geprägt haben.

Die Veröffentlichung der **beiden CDs** "in between" und „Blues & Groove [I-VI]“ ist das gelungene Ergebnis dieses Stilmix. *„Dabei klingen seine Stücke stets bluesauthentisch, beschreiben alle Lebenslagen - my baby's gone/ my money's gone/ my job is gone, kurz: I feel bad and have the blues! Dennoch sind weder seine Texte noch die Musik oberflächlich. Zum großen Teil aus eigener Lebenserfahrung entstanden, erzählt Blue George aus seinem Leben, er erzählt wie an schlechten Tagen gute Songs entstehen. Die handeln von reichen Leuten und armen Teufeln, und die Musik hat Verständnis für beide.“*

Band:

Blue George - Gitarre & Gesang, Milano/I

Geb. in Mailand (Italien). Gitarrenausbildung bei Axel Zinowsky (Münster) und Frank Haunschild (Köln), Gesangsausbildung bei M. Billmann (Köln). Workshops und Studienaufenthalte in New York. Zahlreiche Konzerte und Sessions in Blues- und Jazz-Clubs sowie auf Festivals, insbesondere in Deutschland, Italien, Österreich, Polen und den Niederlanden.

Stefan Volpert – Organ/Piano, Nottuln/D

Das harmonische Rückgrat der Band! Klassische Klavierausbildung. Spielte mit der Blues-Legende Tom Vieth, Michael van Merwyck und Gregor Hilden. Zahlreiche Konzerte in Deutschland, Polen und Belarus.

Sascha Oeing – Bass, Münster/D

Im Studio und live ist Sascha Oeing eine „Bank“. Sein druckvoller E-Bass-Sound ist auf zahlreichen Aufnahmen zu bewundern. Ausbildung am Conservatorium Hogeschool Enschede/NL, Basslehrer an verschiedenen Musikschulen. Tournées und Konzerte mit Big Jay McNeely, Albi Donnelly, Al Copley, Big Daddy Wilson, Harriet Lewis, Larry Garner, Gregor Hilden, Richie Arndt, Tommy Schneller, Stevie Woods, Deborah Woodson u.a.

Friedemann Kühn - Drums, Münster/D

Ein wahres Energiebündel mit feinem Gespür ist Friedemann Kühn am Schlagzeug. Ausbildung in Hamburg (Kontaktstudiengang Populärmusik) und Enschede/NL (Conservatorium Hogeschool). Dozent für Schlagzeug und Perkussion in Münster und Hamm. Mit diversen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen tourte er bereits durch Frankreich, Italien, Spanien, England, den Niederlanden, Tunesien und den USA.

Presse:

Gitarre & Bass: „...*Bandleader überzeugt mit seinem runden & warmen Gitarren-Sound.*“ +++ bluesnews: „... *eine erfrischende Bandbreite an unterhaltsamen Songs.*“ +++ Radio Bremerhaven: „*Sehr guter Blues, sehr intensiv gespielt!*“ +++ Breminale Festival: „*Blue George schafft es, dem Lebensgefühl unserer Zeit eine musikalische Entsprechung zu geben!*“ +++ Jazz Club Minden: „*Blue George gewinnt die Herzen der Zuhörer.*“ +++ sbz: „...*und Blue George? Seine Improvisationen sind von melodischem Gespür und entspanntem Spiel geprägt.*“

Referenzen:

AMC Münster +++ Appellrath Cüpper Köln/ Hamburg/ Münster +++ Bitech AG Hürth +++ Blues-Club Essen/ Hamm/ Köln/ Leverkusen/ Saanen (CH)/ Troisdorf/ Wermelskirchen u.a. +++ Blues-Festival Schöppingen +++ breitbandevent Neuss +++ Bund Junger Unternehmer Koblenz +++ Carlsberg Event Werne +++ Citibank Bad Neunahr +++ DaimlerChrysler AG Koblenz +++ Eckert & Wellmann Berlin +++ eifel online GmbH Mechernich +++ Eugen König GmbH Koblenz +++ Jazz-Club Arnsberg/ Kleve/ Leverkusen/ Lüdenscheid/ Minden/ Recklinghausen/ Stuttgart u.a. +++ Jazz-Festival Aidlingen/ Düren/ Kempten +++ Kultur-Festival Bremen +++ Kultur-Haus Hückeswagen +++ Maserati Koblenz +++ Nolte Küchen Löhne +++ Schloss Bensberg/ Dyck/ Eyneurg/ Nordkirchen/ Weikersheim +++ Stadthalle Bendorf/ Lahnstein +++ VerbundSparkasse Emsdetten-Ochtrup +++ Wellen & Nöthen GmbH Köln +++ Wiehler Musik-Festival +++ Wirtschaftsjuvenoren Simmern +++ Zeche Zollverein u.a.